

OPERA BALLET
VLAANDEREN



SCHOLENAANBOD 22 / 23

OPERA

BALLET

VONK



6 SCHOOLVOORSTELLINGEN



8 NOW PLAYING



11 OBV-ATELIER



13 RONDLEIDINGEN

Opera Ballet Vlaanderen (afgekort OBV) brengt voornamelijk opera- en balletvoorstellingen, maar er staan ook concerten, jeugdvoorstellingen en nog veel meer op onze planken. Bovendien geven we in onze Vonk-producties jonge makers een podium voor experiment en vernieuwing. Daarnaast organiseren we allerlei omkaderende evenementen rond onze producties, zoals workshops en rondleidingen.

OBV is een van de grootste en oudste cultuurhuizen in België. Onze organisatie is drie professionele gezelschappen rijk: een symfonisch orkest van 70 muzikanten, een koor en een kinderkoor van telkens rond de 40 zangers, en een balletgezelschap van een 30-tal dansers. Naast de vele freelancers en gast-artiesten zijn zo'n 400 mensen aan de slag in ons huis. De vakkennis van die groep spreidt zich uit over verschillende domeinen: muziek, zang, dans, kostumering, kap & grime, rekwisieten, geluid-video-licht, podium-technieken... Breng een bezoek met je groep en ontdek de boeiende wereld van opera en ballet!

CULTUUR ALS ESSENTIEEL ONDERDEEL VAN DE LESPAKKETTEN

© Filip VanRoe

AANSLUITING BIJ DE LEERDOELEN

Verskillende eindtermen en sleutelcompetenties komen aan bod bij een opera- of balletbezoek. Denk niet alleen aan leerdoelen voor cultuur- of taalvakken, maar ook voor technische vakken, fysica, chemie, economie... Wij helpen de brug naar die leerdoelen te slaan en zorgen voor de juiste omkadering.

TIP! Je kan ook gratis het openbaar vervoer gebruiken dankzij subsidie via DynamoOPWEG.

[CULTUURKUUR.BE/SUBSIDIES/DYNAMO-OP-WEG](https://cultuurkuur.be/subsidies/dynamo-op-weg)

Beste lezer,

Met deze brochure willen we het uitgebreide schoolaanbod van Opera Ballet Vlaanderen aan je voorstellen. We reiken als levendig kunsthuis graag de hand aan iedereen in het onderwijsveld om cultuur in al haar facetten te ontdekken. Want kunst is betoverend en waardevol – hoe jonger je in contact komt met die kleurrijke omgeving, hoe meer ze je wereldbeeld kan verrijken.

Centraal in ons huis staan de kernwaarden samen spelen, inspireren en pionieren. Die waarden zijn ongetwijfeld zeer bruikbaar binnen het onderwijsveld. Een goede vorming stoelt op dialoog met anderen, op het beste in elkaar naar boven halen en de toekomst in de ogen kijken. Daar is bijvoorbeeld een stevige portie creativiteit en empathie voor nodig. Kunst en cultuur spelen hierop in en zijn dan ook noodzakelijk in een breder maatschappelijk ontwikkelingsproces.

**Kunst is betoverend en waardevol – hoe jonger
je in contact komt met die kleurrijke omgeving,
hoe meer ze je wereldbeeld kan verrijken**

In het onderwijs ligt vanzelfsprekend veel nadruk op de cognitieve ontwikkeling van de leerlingen. Muzische vorming mag hierbij niet gezien worden als een extraatje. Net omdat andere vaardigheden geoefend worden, is ze cruciaal voor de groei van een nieuwe generatie en vormt ze een essentieel onderdeel van de lespakketten. Zelf heb ik het geluk gehad om in het onderwijs te staan en zag ik hoe muzische activiteiten vruchten afwerpen. Met zijn aanbod wil Opera Ballet Vlaanderen dan ook zoveel mogelijk jongeren bereiken en hen uitnodigen om de kracht van kunst te ontdekken.



De schoolactiviteiten die we aanbieden, zijn in samenspraak met de leerkracht moduleerbaar op maat van de klas of groep. Naast de eerder klassieke bezoeken in onze historische gebouwen bieden we technische rondleidingen aan die je een unieke kijk achter de schermen geven. Wil je eerder actief aan de slag rond muziek en beweging, dan stellen we graag ons OBV-atelier voor. Kom zeker eens naar een voorstelling en maak gebruik van de persoonlijke omkadering door onze medewerkers en van de voordelige tarieven.

Wij kijken alvast uit naar je komst.

Jan Raes
Algemeen directeur Opera Ballet Vlaanderen



Rizoom!

Deze voorstellingen zijn geprogrammeerd tijdens schooltijd. Om de leerlingen bij de voorstelling te betrekken en goed voor te bereiden, kan je vooraf ons digitaal platform verkennen. We geven je leerlingen of studenten ook een inleiding op maat.

LAGER

SECUNDAIR

RIZOOM!

Iris Bouche / Kobe Proesmans



PERFORMANCE

DERDE → ZESDE LEERJAAR

In de kleurrijke familievoorstelling *Rizoom!* probeert een gemeenschap van dansers en muzikanten verlies een plaats te geven. Maar hoe reageert de groep als iemand niet aan het collectieve ritueel meedoet? Choreograaf Iris Bouche bouwt voort op aloude ceremonies en patronen uit volksdansen. Kobe Proesmans en Aarich Jaspers vervlechten in hun gloed-nieuwe composities de werelden van opera en popmuziek.

OPERA ANTWERPEN

dinsdag 8 november 2022 om 14:00u

donderdag 10 november 2022 om 14:00u

Duur: 60 min / Tickets: €7

KRUISTOCHT

Frederik Neyrinck



MUZIEKTHEATER

VIJFDE → ZESDE LEERJAAR

Kruistocht is een familie-opera van Johan De Smet en Frederik Neyrinck over kinderslavernij en migratie door kinderen. Met *Kruistocht in spijkerbroek* van Thea Beckman als inspiratie gaan we op zoek naar de rechten van het kind doorheen de tijd. Op de scène vinden we een diverse cast van alle leeftijden, het kinderkoor van Opera Ballet Vlaanderen, kinderen uit de ateliers van Kopergietery en publiekslievelingen zoals Marjan De Schutter en Jaouad Alloul.

OPERA GENT

dinsdag 2 mei 2023 om 10:30u

donderdag 4 mei 2023 om 14:00u

(voorstelling met audiodescriptie)

Duur: 90 min / Tickets: €7

MEER INFO EN RESERVEREN

03 202 10 20 (Antwerpen)

09 268 10 57 (Gent)

LAGER SECUNDAIR HOGER ONDERWIJS DKO

NOW PLAYING

Bij enkele voorstellingen voorzien we extra omkadering op maat van je klas: een online educatief platform waarmee jullie samen aan de slag kunnen én een inleiding afgestemd op de leeftijd en leefwereld van de leerlingen. Zo zoomen we in op bepaalde thema's die jullie voor of na de voorstelling inhoudelijk kunnen uitdiepen. De voorstellingen zijn te bekijken tegen een gunstiger tarief. Alles voor een memorabele avond met je klas...



Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Kurt Weill



© Ugo Woatzi

OPERA DERDE → ZESDE SECUNDAIR DKO
HOGER ONDERWIJS NOW PLAYING

Drie voortvluchtige criminelen stichten *out of the blue* de nieuwe stad Mahagonny, een 'valstrikstad' die de menselijke ongedenken en zucht naar genot ten volle exploiteert en er haar fortuin op bouwt. Kurt Weill en Bertolt Brecht leverden eind jaren 1920 een urgente en jazzy opera af over een diepe maatschappelijke crisis, die in de nieuwe productie van Ivo van Hove opnieuw brandend actueel is.

OPERA ANTWERPEN
dinsdag 20 september 2022 om 20:00u

OPERA GENT
donderdag 6 oktober 2022 om 20:00u

Duur: 3u / Tickets: €20

TEMPUS FUGIT / FUTUR PROCHE

Johan Inger / Jan Martens



© Ugo Woatzi

BALLET DERDE → ZESDE SECUNDAIR DKO
HOGER ONDERWIJS NOW PLAYING

In de dansvoorstelling *FUTUR PROCHE* schetst Jan Martens alternatieven voor de nakende toekomst, samen met vijftien van onze dansers, twee jongeren en klavecijniste Goska Isphording. De kracht om zichzelf heruit te vinden putten zij uit verrassende, hedendaagse muziek voor het eeuwenoude klavecimbel. Omgekeerd zoekt Johan Inger in *Tempus Fugit* met Johann Sebastian Bach op een moderne piano naar hoop en troost in tijden van rouw.

OPERA GENT
donderdag 24 november 2022 om 20:00u

Duur: 2u30 / Tickets: €20



© Filip Van Roe

FUTUR PROCHE

VAKE POES; OF HOE GOD VERDWEEN

Lisaboa Houbrechts



MUZIEKTHEATER VIERDE → ZESDE SECUNDAIR
DKO HOGER ONDERWIJS NOW PLAYING

In *Vake Poes; of hoe God verdween* laat theatermaker Lisaboa Houbrechts een familiegeschiedenis van drie generaties beleven door kinderoogen. De twaalfjarige Kleindochter Aller Kleindochters leidt ons terug naar traumatische ervaringen uit de kindertijd van haar grootvader. Het is het eerste luik van een veelkleurig epos met spelers, zangers en musici van alle leeftijden en met Bachs *Johannespassie* als leidraad.

OPERA GENT
woensdag 1 februari 2023 om 20:00u
Duur: 2u / Tickets: €20

THE INDIAN QUEEN

Henry Purcell



OPERA VIERDE → ZESDE SECUNDAIR
DKO HOGER ONDERWIJS NOW PLAYING

Door het 17e-eeuwse Londen raasde een ware theaterhype: *dramatick opera* koppelde gesproken drama aan muziek, dans en spectaculaire decors. Een van de sterren van het genre was Henry Purcell, die vlak voor zijn dood muziek schreef voor *The Indian Queen*. Regisseur Guy Cassiers omarmde dit heroïsche drama in al zijn hybriditeit samen met dirigent Emmanuelle Haïm.

OPERA ANTWERPEN
zaterdag 18 maart 2023 om 19:30u
Duur: 3u10 / Tickets: €20

SATYAGRAHA

Philip Glass



OPERA VIERDE → ZESDE SECUNDAIR
DKO HOGER ONDERWIJS NOW PLAYING

De Amerikaanse componist Philip Glass creëerde met *Satyagraha* een portretopera over Mahatma Gandhi waarin zijn leer over gewelddoos protest centraal staat. De bezwerende *minimal music* wordt door Sidi Larbi Cherkaoui op de scène gebracht door zangers die de historische personages verbeelden en dansers die met een uiterst vloeiende bewegingstaal de eeuwige strijd tegen onrecht belichamen.

OPERA ANTWERPEN
donderdag 2 maart 2023 om 19:30u
Duur: 3u30 / Tickets: €20

KRUISTOCHT

Frederik Neyrinck



MUZIEKTHEATER EERSTE → TWEEDE SECUNDAIR
DKO NOW PLAYING

Kruistocht is een familie-opera van Johan De Smet en Frederik Neyrinck over kinderslavernij en migratie door kinderen. Met *Kruistocht in spijkerbroek* van Thea Beckman als leidraad gaan we op zoek naar de rechten van het kind doorheen de tijd. Op de scène vinden we een diverse cast van alle leeftijden, het kinderkoor van Opera Ballet Vlaanderen en publiekslievelingen zoals Marjan De Schutter en Jaouad Alloul.

OPERA GENT
vrijdag 28 april 2023 om 20:00u
Duur: 1u30 / Tickets: €15



LAGER SECUNDAIR

OBV-ATELIER

In het OBV-atelier maken leerlingen kennis met de bouwstenen van opera en ballet. Op een creatieve en laagdrempelige manier dagen we de deelnemers uit om te spelen met taal en tekst, geluid en beweging. De workshop is moduleerbaar voor alle leeftijden en groepen.

OPERA ANTWERPEN
24 oktober 2022 t.e.m. 28 oktober 2022
13 maart 2023 t.e.m. 17 maart 2023

OPERA GENT
17 oktober 2022 t.e.m. 21 oktober 2022
6 maart 2023 t.e.m. 10 maart 2023

Start workshop: 9:30u of 13:30u
Duur: 120 minuten
Prijs: €125 / gids (max. 25 deelnemers)

MEER INFO EN RESERVEREN
contacteer Josephine Schreibers
jschreibers@operaballet.be
09 268 10 67

LAGER SECUNDAIR HOGER ONDERWIJS DKO

RONDLEIDING

Achter de schermen

Achter de producties die op onze podia te bewonderen zijn, schuilt een heel raderwerk: terwijl onze artiesten hard repeteren, worden in de ateliers kostuums genaaid, rekvisieten verzameld en decors gemaakt. Tijdens een rondleiding vertellen we hoe dat allemaal in zijn werk gaat: opera en ballet maken. Bovendien kom je meer te weten over onze geschiedenis en kan je een blik werpen op de theaterzaal en de rijkelijk versierde salons. Je kan zowel de operagebouwen van Gent en Antwerpen als de dansstudio's van ons balletgezelschap op 't Eilandje in Antwerpen bezoeken.

Vanaf dit seizoen kan je ook een rondleiding reserveren die focust op de technische aspecten van opera- en balletvoorstellingen (zie: *Het productieproces ontrafeld* p. 15).

BASIS-, SECUNDAIR EN HOGER ONDERWIJS

OPERA ANTWERPEN
elke maandag om 09:30u en 13:30u

THEATER 'T EILANDJE ANTWERPEN
elke donderdag om 10:00u

OPERA GENT
elke maandag om 09:30u en 13:30u

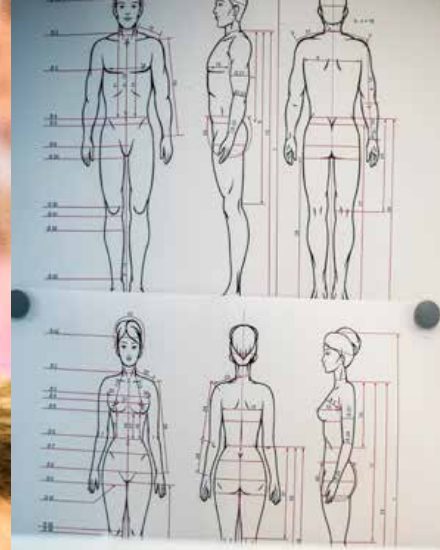
Duur: 70 minuten
Prijs: €80 / gids (max. 25 deelnemers)

ACADEMIES

OPERA ANTWERPEN
24 september 2022
15 oktober 2022
12 november 2022

21 januari 2023
18 februari 2023
25 maart 2023
29 april 2023
20 mei 2023
24 juni 2023

OPERA GENT
24 september 2022
29 oktober 2022
26 november 2022
21 januari 2023
18 februari 2023
25 maart 2023
29 april 2023
6 mei 2023
24 juni 2023





SECUNDAIR

HOGER ONDERWIJS

TECHNISCHE RONDLEIDING

Het productieproces ontrafeld

Wat voor de toeschouwer niet altijd zichtbaar is, leggen wij met deze rondleiding bloot. Samen met de collega's van techniek ontrafelen we een lopende productie. Van welk ontwerp zijn ze vertrokken, wie is er betrokken bij de aanmaak van decor, rekwisieten, kostuums, pruiken...? Maak kennis met de gespecialiseerde technieken en locaties die zich in onze coulissen situeren: de trekken waar de decors aan hangen, de lichttorens waar de spots branden, de dessous ofwel het deel onder het podium... Ontdek het tijdens deze rondleiding.

SECUNDAIR EN HOGER ONDERWIJS

OPERA ANTWERPEN
woensdag 16 en donderdag 17 november 2022 om 09:30u
gekoppeld aan de opera *Ernani* (Verdi)

OPERA GENT
maandag 8 en dinsdag 9 mei 2023 om 09:30u
gekoppeld aan de opera *Le nozze di Figaro* (Mozart)

Duur: 120 minuten
Prijs: €100 / gids (max. 25 deelnemers)

MEER INFO EN RESERVEREN
contacteer Josephine Schreibers
jschreibers@operaballet.be
03 202 10 20 (Antwerpen)
09 268 10 57 (Gent)

met de steun van



hoofdpartner



mediapartners



V.U.: Opera Ballet Vlaanderen, Jan Raes, Van Ertbornstraat 8, 2018 Antwerpen / Alle rechthebbenden die menen aan deze uitgave aanspraken te kunnen ontleen, worden verzocht contact op te nemen met de uitgever.



OPERABALLET.BE

OPERA

BALLET

VONK