

Lesmap bij de voorstelling

‘Vriendschap - Geluk voor kinderen 2’

door De Verhalenkate

GELUK. / 2

voor kinderen

VRIENDSCHAP

Leo Bormans met illustraties
van **Sebastiaan Van Doninck**



De Verhalenkate, maart 2018
info@deverhalenkate.be
0499 16 34 02

Gebaseerd op het boek ‘Vriendschap - Geluk voor kinderen 2’ van Leo Bormans

Lesmap bij de voorstelling ‘Vriendschap. Geluk voor kinderen 2.’ door De Verhalenkate



Situering door de auteur, Leo Bormans:

De voorstellingen ‘Geluk voor kinderen’ en ‘Vriendschap – Geluk voor kinderen 2’ zijn gemaakt naar de gelijknamige succesvolle prentenboeken van Leo Bormans. Hij leidt dus de lesmap graag even in.

‘Geluk valt niet uit de lucht. Het is dan ook een levenshouding: op een optimistische manier in het leven staan, je goed in je vel voelen, jezelf doelen stellen en die realiseren, zin zoeken in het leven, veerkracht opbouwen, samenleven met anderen en de juiste keuzes maken. Je levensomstandigheden bepalen maar een relatief klein stuk van je geluk. Een positieve houding en de manier waarop je naar de wereld kijkt zijn veel doorslaggevend. Dat krijg je gedeeltelijk mee van je ouders en andere mensen om je heen, door voorbeeldgedrag en opvoeding. We kunnen allemaal leren een beetje opener, optimistischer en gelukkiger te zijn’.

Leo Bormans

Situering door de vertelster, Kathleen Van der Velde:

Wat mag je van de voorstelling ‘Vriendschap. Geluk voor kinderen 2’ verwachten?

Vanuit een rustgevend decor breng ik enkele verhalen uit het boek tot leven, samen met muzikant Steven Michiels. Het decor bestaat uit een mooie grote vriendschapsboom en verschillende vogelnesten waar kleurrijke eieren in worden verstopt. De kinderen mogen de eieren en de geluksvogels zoeken en worden zelf ook vogel. We spelen de verschillende vogelpersonages na met mime, woorden, klanken, muziek, gekke geluiden en er wordt zelfs een krokodil geboren! De liedjes die we zingen mogen de kinderen meezingen.

De voorstelling blijkt heel goed te werken voor zowel taalsterke als taalzwakke kinderen door de muzische en mimische hulpmiddelen die het verhaal duiden en stuwen.

We nodigen kinderen uit om vooraan te komen acteren, en ik ga tijdens de voorstelling in open dialoog rond het speciale vriendschapsthema dat bij het verhaal hoort. De feedback van de kinderen en het dappere ‘meedoen’ van vele jongeren wijd en zijd ontroert ons telkens opnieuw. Het lijkt soms wel of de kinderen groeien in de loop van onze verhalen. Als echte vrienden gaan de kinderen na de voorstelling heen, zij komen ons bij het buitengaan vaak expliciet melden dat ze vrienden zijn.

Welke verhalen brengen wij tijdens de voorstelling?

Wij voeren vijf verhalen op uit het boek. De verhalen en hun specifieke thema zijn:

Saxi (vrienden moedigen elkaar aan), Pluvia (vrienden helpen elkaar), Podi (vrienden doen leuke dingen samen), Takka (vrienden zijn eerlijk), en Gira (vrienden zijn graag samen). Je hoeft deze verhalen niet vooraf te lezen in de klas als voorbereiding op de voorstelling: een onbevangen publiek is even goed, aan jou de keuze.

In aanloop naar de voorstelling kan je reeds werken rond het thema. Hieronder vind je enkele ideeën. Kies opdrachten die aansluiten bij de belangstelling van je groep en pas de opdrachten naar hartenlust aan aan het niveau van de kinderen.





Creatief met Vriendschap - Geluk voor kinderen 2.

Breng de vogels naar de klas, enkele ideeën:

- bouw een groot gek vogelnest in een onthaalhoek
- ga met de klas naar een vijver dichtbij en kijk hoe het leven op de vijver zich afspeelt. Doen alle vogels die je ziet hetzelfde?
- maak een nestkastje of voederbakje voor vogels.
- maak een geluksboom die tijdens het project kan groeien
- laat geluidsopnames horen van verschillende vogels en laat de kinderen kiezen welke geluiden ze het leukst vinden, of laat ze de geluiden nabootsen
- ga veren zoeken, en maak slingers met de veren
- begin de dag met een kort gelukslied en/of een geluksdans, sluit de dag ook zo af – de voorstelling bevat ook enkele liedjes met een dansje bij
- hang de verschillende geluksvogels uit het boek op in de klas, of teken je favoriete vogel na, of maak elk je eigen speciale vogel

Uitgewerkte ideeën:

- **Maak een geluksboom**
De boom kan gebouwd worden op een centrale plek in de school. De kinderen kunnen zelf een tak meebrengen van thuis of je trekt met de klas de natuur in en verzamelt natuurlijk materiaal dat deel kan uitmaken van een boom. Je kan de boom verder versieren met vogels die geknutseld worden door de kinderen. Met klei, gekleurde veren en verf kom je al een heel eind. Laat kinderen kaartjes maken waarop dingen staan die je graag met vrienden doet, die je voor vrienden doet, waar je een vriend bent tegen gekomen, hoe je vrienden kan worden,...
- **De geboorte van een geluksvogel**
Werk met een geluksvogel in de vorm van een handpop die een tijdje in de klas komt wonen. Je kan hier langzaam naartoe werken. Op een ochtend liggen er enkele takjes in de klas. Elke dag komen er wat takjes bij en langzaamaan vormen ze een nest. Na enkele dagen is het nest af en zit er 's ochtends plots een vogelhandpop in. Kinderen die gesloten zijn of moeilijk tot rechtstreekse communicatie komen, komen met behulp van een pop vaak toch los. De pop kan dienen als een kanaal waarlangs de kinderen hun gevoelens kunnen uiten en verkennen. Laat de geluksvogel zijn verhaal vertellen. Inspiratie kan je halen uit het boek 'Geluk voor kinderen 2' van Leo Bormans. Ook kan dagelijks één van de kinderen met de handpop vertellen waarover hij/zij gedroomd heeft die nacht, of gewoon wat het ontbijt was. Zat er een regenwormpje bij? Ook kan je een kind de handpop geven, en andere kinderen vragen laten stellen aan de vogel – de antwoorden hoeven uiteraard niet realistisch te zijn. De kinderen zullen zeker een vriend worden van de vogelpop.





- **Zelf een vilten geluksvogeltje maken** (zie model in bijlage)

Benodigheden:

- vilt, twee verschillende kleuren
- garen in een andere kleur dan je vilt
- garen voor de oogjes
- schaar
- naald

Werkwijze:

- knip uit papier een vogeltje en een vleugeltje
- speld vogeltje vast op het vilt en knip de vorm twee keer uit
- speld vleugeltje vast op het vilt in de andere kleur en knip de vorm twee keer uit
- naai de 2 vleugeltjes op de 2 vogeltjes
- leg de vilten vogeltjes op elkaar en zet er eventueel nog een paar spelden in zodat de vormen tijdens het aan elkaar naaien goed op elkaar blijven liggen
- naai de vormen aan elkaar vast.
- naai oogjes aan beide kanten
- naai nog wat garen bovenaan het vogeltje om m op te hangen

Optioneel (afhankelijk van taalniveau): vertel reeds een of meerdere verhalen uit het boek:

Neem je tijd om een verhaal uit het boek voor te lezen, naar de tekeningen te kijken en er samen over te spreken. Ga ook naar de vragen die na het verhaal volgen. De vraagjes bij elk verhaal zijn niet bedoeld als een test of een toets. Ze vormen een aanleiding voor een warm gesprek. Er zijn telkens vijf vraagjes over het verhaal zelf en vijf vragen over het centrale geluksthema van het verhaal. Luister naar wat de kinderen hier zelf over te vertellen hebben. En vertel gerust iets over je eigen leven.

Ideeën voor na de voorstelling:

Algemeen kringgesprek:

Wat vond je van de vertelling? Welke vogel vond jij de leukste? In welke vogel heb jij jezelf herkend? Hoe voelde je jezelf tijdens de vertelling? Heb je iets geleerd? Wil je nu graag iets gaan doen of maken?

Omtrent de vogels uit de voorstelling, telkens met een opdracht:

- **Saxi**
Maak zelf een liedje of melodie. Kan je het ook samen leren zingen of fluiten? Moedig elkaar aan om het zo gek en zo goed mogelijk te doen. Gebruik muziekinstrumenten.





- **Pluvia**

- Deze week gaan we eens iemand helpen die we anders nooit helpen. Bijvoorbeeld iemand in de keuken, de poetsvrouw... We kunnen bijvoorbeeld helpen bij het opruimen van de klas, een speelplaats of ga zwerfvuil opruimen in het park.
- Ken je iemand die ziek is? Deze week maken we een speciaal cadeautje, bijvoorbeeld een klein kunstwerkje, om hem/haar er weer een beetje bovenop te helpen.

- **Podi**

- Doe samen de futepuut! Het liedje gaat zo:
 - Fuut fuut futepuut (wijsvingers wijzen links en rechts)
 - Wie doet er mee met de futepuut? (beweeg open handen)
 - Broeh (ga naar beneden en tel)
 - 2, 3, 4,
 - Braah! (spring naar boven en tel)
 - 2, 3, 4,
 - en weer van voor af aan!
- De futepuut kan je heel fijn uitvoeren in een grote kring, terwijl je samen een grote cirkel maakt tijdens het zingen. Show en ambiance verzekerd! Het wordt nog leuker als je dit in het zwembad kan spelen.
- Doe samen de reiger! Een rustige oefening: word vanuit een zittende, opgebolde houding een grote rechtstaande dreigende reiger met grote open vleugels, en kom dan rustig weer terug naar de opgebolde houding beneden. Herhaal vier keer.
Dan wordt er één reiger aangeduid, alle andere kinderen zijn futen. De reiger doet zijn ritueel en probeert daarna de futen te tikken. De fuutjes zijn veilig als ze achter bv een scherm zijn weggedoken.
- Speel met verschillende klassen samen massaspelen. Dikke Berta, Schipper mag ik over varen, vlaggenstok, kat en muis, ... worden pas echt leuk als je met héél véél bent.

- **Gira**

- Maak samen een groot nest, het hoeft niet echt op een vogelnest te lijken, als het maar echt jullie persoonlijke nest wordt met jullie unieke gekke spullen. Bijvoorbeeld een halve cirkel tegen een muur kan volstaan, of een kwartcirkel tegen de hoek van de ruimte. Wat kunnen jullie daar samen in doen? Wordt dit even de nieuwe vertelhoek bijvoorbeeld? Of, wie durft er hier een gek liedje te komen zingen voor de anderen?
- Verras iemand met een zelfgemaakt cadeautje.

- **Takka**

- Bedenk voor jezelf een gekke naam. Kan je er een liedje mee maken? Kunnen de anderen je gekke naam onthouden? Zullen we mekaar vandaag voor de rest van de dag aanspreken met onze gekke namen? Eerst nog even oefenen dan...
- Wanneer ging jij eens naar een plek waar je niemand kende, hoe was dat, hoe leerde je andere kinderen kennen, wat deden jullie samen
- Ben jij een grote broer of zus. Wanneer werd je zus of broer geboren. Is je broer of zus zoals een vriend voor je.







Bijlage:

