



LANNOO

Lesbrief



Door Elly Simoens

Felix zoekt geluk
Leo Bormans, met beelden van Rosalien Helsen
Lannoo, 2020

Doelgroep: kinderen van 2 tot 5 jaar

Over de lesbrief

Geluksexpert Leo Bormans schreef drie voorleesverhalen voor jonge kinderen over wat je echt gelukkig maakt: bijvoorbeeld **spelen** en je fantasie gebruiken, **emoties** delen en lachen, even nadenken en **keuzes** maken. Felix beleeft samen met zijn zus Gloria en zijn beste vriend Ami kleine en grote avonturen. Geluk vind je immers niet in 'dingen' maar in 'mensen'.

Felix zoekt geluk is een '**knusselboek**': bij elk verhaal staan tips voor thuis om te knuffelen, knutselen en met de peuter in gesprek te gaan. Deze lesbrief breidt de mogelijkheden van de verhalen uit naar de klas: hoe kan je dit boek in een klascontext gebruiken om met kinderen na te denken, te praten en te werken rond 'geluk'?

Bij elk verhaal is er een korte **instap** die de voorkennis van de kinderen activeert en aanleiding geeft om het verhaal voor te lezen. De **eerste activiteit** werkt steeds rond de **inhoud** van het verhaal (het thema, de volgorde van het verhaal, ...). In de **volgende activiteiten** gaan de kinderen **actief** aan de slag rond het thema of de thema's van het verhaal, zodat ze de link maken naar hun eigen leefwereld. Dit gebeurt telkens gekoppeld aan uiteenlopende domeinen. De **afsluitende activiteit** keert terug naar het verhaal en daagt de kinderen uit om het na te spelen of uit te beelden en zo zelf te **verwerken**.

VERHAAL 1: SPELEN

Instap

Leg een vijftal verschillende dozen in het midden van de kring, bijvoorbeeld een pizzadoos, een brooddoos, een blikken koekendoos, een speelgoeddoos, een doos van ontbijtgranen. Laat de kinderen vrij reageren: wat zien ze hier? Zien ze dat het allemaal dozen zijn? Herkennen ze de soorten dozen? Wat zouden ze met die dozen kunnen doen? Zeg dat je nu een verhaal gaat voorlezen over Felix, die een grote doos cadeau krijgt. Lees daarna het verhaal zonder al te veel onderbrekingen voor.

Een lege doos?

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen praten over de inhoud en de volgorde van het verhaal.
- » De kinderen herkennen en benoemen de plaats van voorwerpen en personages.
- » De kinderen kennen de betekenis van verschillende voorzetsels en gebruiken ze zelf actief.

Laat de kinderen eerst zelf het verhaal samenvatten, en stel hierbij gerichte vragen: weten ze nog wat er gebeurt in het verhaal? Wat zit er in het pak dat Felix krijgt? Wat doet hij er eerst mee? En wat daarna? Wat krijgt Felix daarna? Is de doos groter of kleiner? Wat zit er in die tweede doos? Waarom is Felix er blij mee?

Herneem daarna het verhaal samen met de kinderen, prent per prent. Stel vragen die de kinderen aanzetten om de juiste woordenschat, en specifiek de juiste voorzetsels, te gebruiken.

Voorbeeldvragen:

Prent 1: Waar zitten Felix en de beer? (*in het huis – achter het raam - binnen*). Waar ligt de bal? (*voor het huis – buiten – achter de plas*). Waar valt de regen? (*op de grond – in de plas*).

Prent 2: Waar is Gloria? (*in het huis*). Waar laat Gloria plasjes water achter? (*op de grond*). Waar zit beer? (*op de grond*). Waar staat Felix? (*onder het schilderijtje*). Waar hangt het schilderijtje? (*aan de muur – tegen de muur – boven Felix*). Waar staat de lamp? (*op de kast*).

Prent 3: Wat doet Gloria met haar laarzen? (*ze doet ze uit*). Waar hangt de jas? (*aan de kapstok – tegen de muur*). Waar staat de gele laars? (*onder de jas*). Naar waar kijkt Felix? (*hij kijkt in het pak*). Waar ligt het lint? (*op de grond, rond de beer*). Waar zit de beer? (*tussen Felix en Gloria*).

Prent 4: Waar is Felix? (*in het pak*). Waar is beer? (*achter het pak*). Naar waar kijkt Gloria? (*door of uit het raam*). Waar staat Gloria? (*op het tapijt*).

Prent 5: Waar maakt Felix een gat? (*in de doos*). Waar zit Felix? (*in de doos – voor de doos – achter de doos*). Waar zit de beer? (*in de doos – in of door het raam*). Waar staat het potje verf? (*voor de doos*). Waar maakt Felix de deur? (*naast het raam*). Waar maakt Felix een schoorsteen? (*op het dak – boven op het huis*).

Prent 6: Waar is het tweede pakje? (*in Gloria's handen*). Waar zit beer? (*naast de doos - tegen de doos*). Waar is Felix? (*in de doos of het huis*). Waar staat Gloria? (*voor het huis - naast het huis*).

Prent 7: Waar ligt het lint? (*op de grond – voor de doos*). Felix kijkt ...? (*in de doos*). Waar staat Gloria? (*naast Felix*).

Geef elk kind een personage van bijlage 1 en een leeg doosje. Geef verschillende opdrachten met voorzetsels. De kinderen mogen ze alleen uitvoeren als het over hun personage gaat. Bijvoorbeeld: Felix zit in de doos, Gloria staat op de doos, de beer kruipt onder de doos, ... Verdeel de klas vervolgens in duo's die elkaar verschillende opdrachten mogen geven. Lukt het de kinderen om een opdracht met een voorzetsel te bedenken, en kunnen ze de opdracht van hun klasgenoot uitvoeren?

Creatief met dozen

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen sorteren dozen volgens grootte, kleur en passende deksels.
- » De kinderen experimenteren met klanken en geluiden.
- » De kinderen leven zich in in een situatie en beelden dit dramatisch uit.
- » De kinderen gaan muzisch-creatief aan de slag met een doos.

Felix krijgt een lege doos. Dat lijkt eerst saai. Maar dan ontdekt Felix allerlei dingen die je met een lege doos kan doen! Wij gaan nu ook een paar leuke dingen met dozen.

Sorteren: Verdeel de klas in groepjes en geef elk groepje een zestal dozen. Deze mogen ze eerst sorteren op grootte en daarna op kleur. Haal de deksels en de dozen uit elkaar en laat de groepjes de juiste combinaties vinden door uit te proberen.

Geluiden maken: Met dozen kan je ook geluiden maken! Wrijf eerst zelf twee dozen tegen elkaar en laat de kinderen verwoorden wat ze horen. Klinkt het anders als je andere dozen gebruikt? Laat de kinderen daarna zelf experimenteren om te zien hoe ze lawaai kunnen maken met verschillende dozen. Ze kunnen met lepels (of andere accessoires) op de dozen wrijven, kleine en grote materialen in de dozen steken en ermee schudden, ... Spreek tijdens het experimenteren samen over wat er gebeurt: welk geluid horen ze, klinkt een geluid anders met dezelfde lepel op een andere doos, met een ander soort keukengerei op dezelfde doos, ...

Raden: Steek enkele herkenbare voorwerpen in de doos en schud ermee. Kunnen de kinderen raden wat erin zit? Haal na het raden de voorwerpen eruit, benoem ze, en steek ze er dan opnieuw in: kunnen de kleuters het nu beter raden?

Uitbeelden: Neem een lege doos in je handen en doe alsof er iets heel zwaars in zit. Loop voorovergebogen, kreun, ... Geef de doos aan een kind: speelt die het spelletje mee? Geef alle kinderen een lege doos en vraag ze om te doen alsof er iets in zit. Hoe kunnen ze dat uitbeelden of aantonen? Kunnen de klasgenoten het raden? Mogelijkheden: iets zwaars, een grommend monster, een enthousiast springende hond, ...

Knutselen: Met een doos kan je natuurlijk ook knutselen. In het boek staat er al een leuke knutseltip die je in de klas kan overnemen. Vraag de kinderen specifiek om hun eigen huis te maken. Verzamel dan alle huizen in de kring. Elk kind mag kort vertellen wat het aan zijn doos heeft toegevoegd om er zijn huis van te maken. Kunnen de andere kinderen dan het juiste huis uit de kring aanwijzen?

Lievelingsspeelgoed

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen delen hun lievelingsspeelgoed met elkaar en dragen zorg voor het materiaal van klasgenoten.
- » De kinderen ontdekken de mogelijkheden van ander of onbekend speelgoed.
- » De kinderen formuleren wat ze wel of niet leuk vinden, en wat ze leerden van elkaar.

Felix wou eigenlijk het liefst spelen met de bal. Laat de kinderen hun lievelingsspeelgoed (of knuffel) meenemen naar de klas. Verdeel de klas in duo's en laat de kinderen hun speelgoed voor één dag of één week ruilen. Maak goede afspraken: dit is het speelgoed van iemand anders, dus daar zorg je goed voor! Nadien houden de kinderen per twee een gesprekje over hun ervaringen: wat vond je leuk of niet leuk aan het speelgoed? Hoe heb je ermee gespeeld? Heb je je eigen speelgoed gemist? En speelde je vriendje er misschien anders mee dan jijzelf? Hou een nabespreking in de volledige kring: willen de kinderen later nog eens hun speelgoed ruilen of delen?

Een eigen plekje

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen denken na over hun lievelingsplek en die van klasgenoten.
- » De kinderen gaan op zoek naar een fijne plek op school.
- » De kinderen drukken persoonlijke voorkeuren uit en formuleren wat ze fijn (of minder fijn) vinden aan een specifieke plek.

Kringgesprek: Hou het gesprek over het 'eigen plekje' (p. 24) met de hele klas. Hang een aantal foto's van herkenbare leuke plekken tegen de muur. Voorzie ook enkele blanco papieren, waar kinderen eventueel hun eigen lievelingsplek mogen op tekenen. Elk kind krijgt een doosje en mag dat bij zijn of haar lievelingsplek leggen. Ze formuleren kort waarom ze dit een fijne plek vinden. Stapel nadien de doosjes tot torens en ga zo na welke plek het meest gekozen werd door de kinderen.

Samen bouwen: Bouw met Lego of Duplo het schoolgebouw en de speelplaats na. Geef elke leerling vervolgens een figuurtje. Dat stelt henzelf voor. Ze mogen dat nu elk op de plek op school zetten waar zij het liefst zijn. Neem de tijd om dit te bespreken: laat elk kind verwoorden waarom het voor dit plekje koos en wat het daar bijzonder of fijn aan vindt. Kijk samen naar het eindresultaat: waar staan de meeste figuurtjes en hoe zou dat komen? Let op: zijn er kinderen die helemaal alleen staan, of buiten de school, en daar niet gemakkelijk over kunnen praten? Spreek hier achteraf individueel over met hen en kijk of bijkomende begeleiding nodig is.

Extra tip: Het schoolgebouw en de speelplaats nabouwen is een leuke voorbereidende activiteit voor in de bouwhoek.

Afronding

Verdeel de klas in groepjes van 3. Knip de personages van bijlage 1 uit en hang ze als ‘rolpictogram’ om de hals van de kinderen. Zo weet elk kind goed in welke rol het zich moet inleven. Elk groepje vertelt het verhaal na aan de hand van de prenten. Vraag dat elk kind bij elke prent minstens één zin zegt vanuit dat personage (opgelet, prent 1 is zonder Gloria). Wat beer zegt of denkt, staat natuurlijk niet in de oorspronkelijke tekst, dus stimuleer deze kinderen om zich goed in te leven en creatief te zijn.

VERHAAL 2: LACHEN

Instap

Toon de afbeeldingen van bijlage 1 aan de kinderen. Kennen ze de personages nog van het vorige verhaal? Welk personage kennen ze nog niet? Wie zou dat kunnen zijn?

Toon de eerste prent van Felix. Hoe zou hij zich voelen? Hoe zie je dat? Zeg dat je nu een nieuw avontuur over Felix gaat vertellen, met het nieuwe personage. Lees daarna het verhaal zonder al te veel onderbrekingen voor.

Gevoelens in het verhaal

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen reconstrueren de volgorde van het verhaal aan de hand van prenten.
- » De kinderen herkennen en benoemen de gevoelens in het verhaal.
- » De kinderen praten over het verloop van het verhaal aan de hand van veranderende gevoelens.

Toon een na een de prenten uit het boek. Vraag bij elke prent hoe Felix zich voelt. Verdeel de uitgeknipte prenten van bijlage 2 onder de kinderen. Eerst leggen de kinderen die op volgorde. Leg daarna een touw horizontaal boven de reeks prenten, en een touw verticaal, met daarlangs de drie gezichtjes van bijlage 3 (droevig smiley: onderaan – neutrale smiley: midden – blij smiley: bovenaan). Geef de kinderen de rest van de smileys van bijlage 3. Ze mogen die nu op de juiste plek in het rooster leggen: als Felix zich blij voelt op deze prent, leggen ze een blij gezichtje hoog erboven, is hij droevig, dan leggen ze een droevig gezichtje meteen erboven. Geef de kleuters de ruimte om over hun keuze te praten met elkaar. Stel zelf ook gerichte vragen: is Felix hier blij, een beetje blij of droevig? Waarom denk je dat? Hoe kan je dat zien? Vraag ook af en toe hoe Ami zich voelt op deze prent.

Blij gezichtjes

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen reconstrueren de volgorde van het verhaal aan de hand van prenten.
- » De kinderen denken na over het komen en gaan van gevoelens.
- » De kinderen experimenteren met verschillende technieken om gezichtjes te maken.

Vraag of de kinderen nog weten wat Ami doet om Felix op te vrolijken. Ondersteun met de prenten. Weten ze nog wat hij eerst doet, en wat daarna? En wat werkt?

Ami maakt op drie manieren blij gezichtjes. Blijven die blij gezichten voor altijd bestaan? Waarom wel of waarom niet? Klopt dat: blijven gevoelens inderdaad niet voor altijd bestaan? Kunnen ze voorbijgaan en weer terugkomen? Klopt dat voor blij gevoelens, maar ook voor droevige, boze, bange, ...?

De kinderen gaan nu ook blij gezichtjes maken: gezichtjes die blijven en gezichtjes die niet blijven. Laat de kinderen kiezen (zie ook verhaal 3) of zorg voor een doorschuifstelsel zodat de kinderen met meerdere technieken kennismaken.

- tekenen op het raam en/of in de zandtafel en/of in scheerschuim.
- vormen met fruit, groenten en ander voedsel.
- vormen met schroeven, bouten, moeren, ...
- vormen met blaadjes, takken, bloemen, ...
- krassen in (2D) of vormen met (3D) klei of plasticine.
- plakken met strookjes papier.
- ...

Maak foto's van de gezichtjes die niet blijven en breng alles samen op een grote blij-gezichtjes-tafel of -muur.

Blij doosje

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen denken na over wat hen blij maakt.
- » De kinderen creëren een persoonlijk doosje en vullen dit op een eigen manier.
- » De kinderen luisteren naar elkaar en hebben aandacht voor wat klasgenoten blij maakt.

Laat elk kind een leeg doosje meebrengen. Dat versieren ze tot het een 'blij' doosje wordt. Ze kunnen het beplakken met vrolijk inpakpapier, beschilderen met vrolijke kleuren of regenbogen, smileys erop tekenen, ... In dat doosje verzamelen kinderen voorwerpen of foto's van dingen die hen blij maken. Hou op het einde van de week een kringgesprek, waarin ieder kind kort zijn doosje en wat erin zit mag tonen. Het kan kort uitleggen waarom die dingen hem blij maken. Wie van de andere kinderen wordt hier ook blij van? Maak ook zelf je eigen blij doosje en begin daarmee het kringgesprek.

Maskers maken

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen creëren maskers.
- » De kinderen praten over wanneer zij zich vrolijk of verdrietig voelden.
- » De kinderen luisteren naar elkaar en hebben aandacht voor elkaars gevoelens.

Elk kind maakt een masker zoals op p. 42: de ene helft van de klas met een blij gezicht, de andere helft met een sip gezicht. Elk kind zoekt een maatje met een ander soort masker. De kinderen met een blij masker vertellen wanneer ze zich sip voelden. Dan krijgen ze het sippe masker van hun maatjes. Die vertellen wanneer ze zich blij voelden. Dan krijgen ze het blij masker. Nu gaan ze op zoek naar een nieuw maatje met een ander masker, en vertellen ze over de andere situatie.

Laat je vriendje lachen

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen denken na over wat hen blij maakt.
- » De kinderen bedenken acties om een klasgenoot blij te maken en voeren die ook uit.

Waar word jij blij van? Laat de kinderen dit tekenen. Bekijk en bespreek alle tekeningen samen in de kring.

Hoe kan je andere kinderen blij maken? Gebruik de tekeningen van de opdracht hiervoor, maar vraag ze ook om nieuwe dingen te bedenken en teken die ideetjes. Hang alle tekeningen op.

Geef alle kinderen (willekeurig) een kentekenkaartje van een klasgenoot. Die mogen ze deze week proberen vrolijk te maken. Verwijs naar de mogelijkheden die aan het bord hangen, maar andere dingen mogen natuurlijk ook! Hou op het einde van de week een kringgesprek: zijn er kinderen die denken dat ze weten wie hun kaartje had? Klopt dat? Wat deden de kinderen om elkaar vrolijk te maken? Heeft het gewerkt?

Afronding

Kijk samen naar de prenten uit het boek. Zien de kinderen hoe ze gemaakt zijn? Ze zijn niet getekend of geschilderd, maar het zijn foto's van echte voorwerpen of vormen uit papier.

Verdeel de kinderen in groepjes en geef aan elk groepje één spread uit het boek (zie bijlage 2). Laat de kinderen zelf het decor maken: ze knippen bomen en struiken uit, ze zoeken een voorwerp dat kan dienen als raam, zandbak, stoel, kast of accessoire. In elk groepje knippen een of twee kinderen de schaduwfiguren uit bijlage 1 uit en plakken ze op karton en een houten stokje. Daarna bouwt het groepje het decor uit hun spread na, en speelt het verhaal bij dit stukje na. Als de kinderen een paar keer geoefend hebben, kunnen ze met de hele klas het verhaal uit het boek naspelen.

VERHAAL 3: KIEZEN

Instap

Vraag aan één kind om in het midden van de kring te staan. Kunnen de andere kinderen beschrijven wat hij of zij aanheeft? Moedig de kinderen aan om niet alleen het kledingstuk te benoemen, maar ook de kleuren of de patronen. Vraag dan aan de kleuter in het midden of hij zelf die kleren gekozen heeft. Vindt hij ze mooi? Waarom wel of niet? Zeg dat je nu een nieuw verhaal over Felix gaat voorlezen, die zelf zijn kleren moet kiezen en dat niet zo makkelijk vindt ... Lees het verhaal zonder al te veel onderbrekingen voor.

Wat kiest Felix?

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen reconstrueren de volgorde van het verhaal aan de hand van prenten.
- » De kinderen oefenen spelenderwijs woordenschat in de thema's kleding, eten en speelgoed.
- » De kinderen leren samenspelen, hun beurt afwachten, ...

Weten de kinderen nog wat Felix allemaal moet kiezen? Wat komt eerst en wat daarna? Toon de prenten een voor een, en overloop zo het verhaal opnieuw.

Verzamel gelijkaardige kledingstukken, het eten en het speelgoed in de kring (als dat niet lukt, print de afbeeldingen van bijlage 4 uit). Laat de kinderen aanwijzen wat Felix telkens kiest.

Speel daarna een of meerdere van volgende spelletjes met de voorwerpen en/of afbeeldingen van bijlage 4 (maak er eventueel een klein carroussel van):

Memory: print de afbeeldingen dubbel uit en laat de kinderen een memory-spel spelen in kleine groepjes.

Dievenspel: een kind gaat de klas uit, de andere kinderen nemen een van de voorwerpen of afbeeldingen weg. Het kind dat terugkeert raadt welk voorwerp er gestolen is.

Sorteren: laat de kinderen de afbeeldingen sorteren per thema. De kinderen kunnen dat in groepjes doen met alle afbeeldingen, maar je kan het ook met de hele klas doen door elk kind één of twee afbeeldingen te geven.

Wat past niet?: leg de afbeeldingen per thema op een rij, en verstop er een afbeelding uit een ander thema tussen. Vinden de kinderen wat er niet past?

Zelf kiezen

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen breiden spelenderwijs de woordenschat van één thema uit.
- » De kinderen kiezen uit verschillende mogelijkheden.
- » De kinderen denken na over de positieve en negatieve gevolgen van hun keuze.

Kies één thema uit (kleren, eten of speelgoed). Verzamel foto's of fysieke voorwerpen binnen dit thema. Beschrijf een situatie, bijvoorbeeld: 'het is koud en ik ga wandelen'. De kinderen mogen een blokje bij de foto of het voorwerp leggen dat zij zouden kiezen. Welk voorwerp is het meest en minst gekozen, en waarom? Neem telkens het meest gekozen voorwerp weg en

beschrijf dan een nieuwe situatie. Op het einde hebben de kinderen niet veel keuze meer. Wat vinden ze daarvan? Zouden ze liever in het begin toch iets anders gekozen hebben?

Voorbeeldscenario:

Foto's of voorwerpen: warme jas, regenjas, muts, wanten, zonnehoed, badpak, laarzen, sneakers, sandalen, pyjama.

Situaties:

- het is koud en ik ga wandelen
- het sneeuwt en ik ga wandelen
- het regent en ik ga buiten spelen
- het regent en ik blijf binnen
- het sneeuwt en ik maak een sneeuwman
- de zon schijnt en ik ga naar zee
- de zon schijnt en ik speel in de tuin
- de zon schijnt en ik ga wandelen,
- het regent een beetje en ik ga voetballen.

Kiezen in de klas

DOELSTELLINGEN

- » De kinderen reflecteren over wat ze normaal doen of kiezen.
- » De kinderen kiezen bewust voor iets nieuws of anders.
- » De kinderen praten over positieve en negatieve aspecten van hun keuze.

Misschien mogen de kinderen regelmatig al iets kiezen in de klas, bijvoorbeeld in het hoekenwerk. Laat ze dan bewust stilstaan bij die keuze: wat kiezen ze normaal? Kunnen ze vandaag of deze week eens iets anders kiezen, of iets dat ze nog nooit gedaan hebben? Koppel daarna terug: vonden ze het leuk om eens iets anders te kiezen, zouden ze het opnieuw doen?

Als de kinderen nog niet vaak zelf keuzes kunnen maken, kan je dat naar aanleiding van dit verhaal introduceren. Laat hen vandaag of deze week zelf een hoek kiezen. Lukt dat goed of niet? Wat vonden de kinderen er zelf van? Zouden ze dit graag blijven doen?

Laat de kinderen ook zelf eens het onderwerp of thema van een hoek bepalen. Dat ze zelf hebben mogen kiezen, kan soms erg motiverend zijn. Noem die hoek de Felix-hoek. Laat hen eventueel kiezen uit een paar mogelijkheden die te maken hebben met de verhalen:

- Bouwen, sorteren of knutselen met dozen.
- Memory met kledingstukken, eten en/of speelgoed (zie bijlage 4).
- Gevoelensmaskers maken.
- Felix-tekening maken.
- Luisteren naar een Felix-verhaal dat je zelf hebt ingelezen, met het boek erbij.
- ...

Afronding

Print de vraagwoorden 'wie', 'wat', 'waar', 'waarom' en 'hoe' uit, print de opdracht 'rol nog eens' uit en kleef ze op een dobbelsteen. Overloop het verhaal nog eens, pagina per pagina. Bij elke pagina rol je met de dobbelsteen en formuleer je een vraag met dat vraagwoord, passend bij de prent. Kunnen de kleuters het antwoord geven op de vraag? Laat daarna een kleuter ook eens met de dobbelsteen rollen en een vraag bedenken. Weten de andere kleuters het antwoord?

Mogelijke vragen:

Prent 1 Wie kan niet kiezen? Wat draagt de beer? Waar hangen de truien? Waarom kijkt Felix twijfelend? Hoe voelt beer zich?

Prent 2 Wie draagt een gele strik? Wat doet Felix allemaal aan? Waar ligt de kapstok? Waarom kiest Felix niet voor de gele trui? Hoe voelt de blauwe trui aan?

Prent 3 Wie kijkt in de kast? Wat ligt er in de kast? Waar ligt de banaan? Waarom kijkt Felix twijfelend? Hoe ziet de kast eruit?

Prent 4 Wie eet het brood op? Wat ligt er in de kast? Waar ligt de banaan? Waarom zegt Felix 'knabbel knabbel'? Hoe klinkt het eten van een wortel?

Prent 5 Wie kan niet kiezen? Wat ligt er op de plank? Waar staat het konijn? Waarom kan Felix niet kiezen? Hoe houdt de beer het blokje vast?

Prent 6 Wie kiest voor de computer? Wat heeft Felix in zijn handen? Waar ligt de borstel? Waarom kiest Felix niet voor de computer? Hoe liggen de blokken?

Prent 7 Wie leest samen met Felix? Wat houdt mama vast? Waar is beer? Waarom zit Felix bij mama op de schoot? Hoe voelen Felix en mama zich?

Bijlage 1



© Rosalien Helsen

Bijlage 2

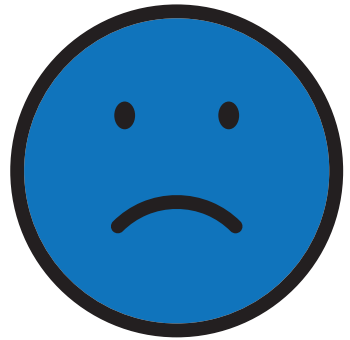


© Rosalien Helsen



© Rosalien Helsen

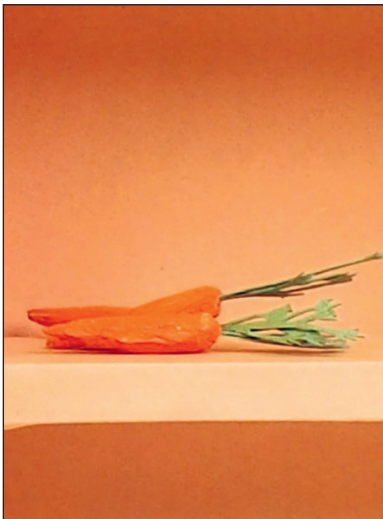
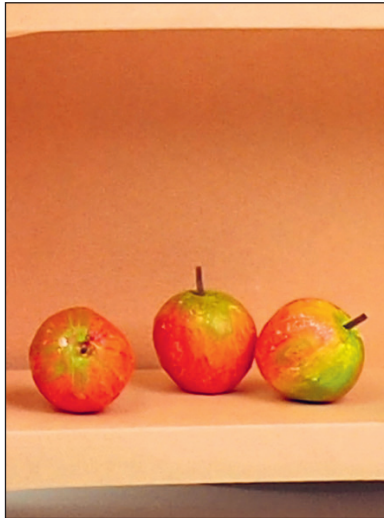
Bijlage 3



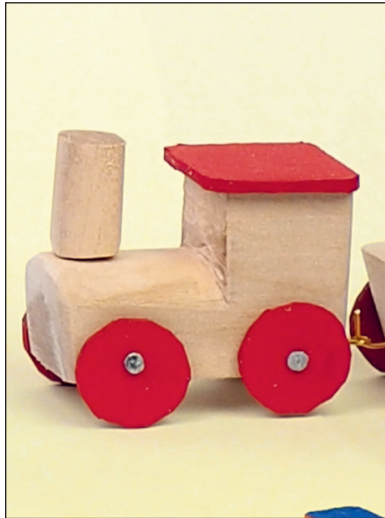
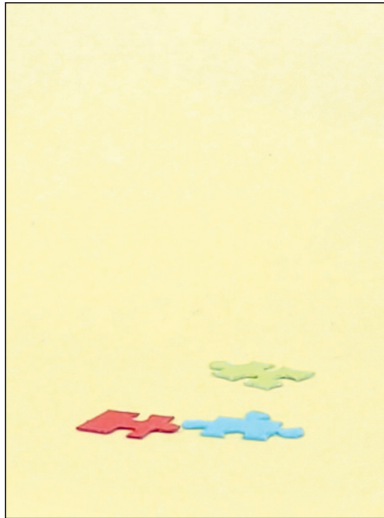
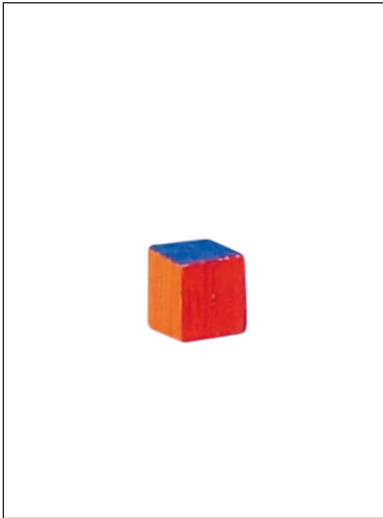
Bijlage 4



© Rosalien Helsen



© Rosalien Helsen



© Rosalien Helsen