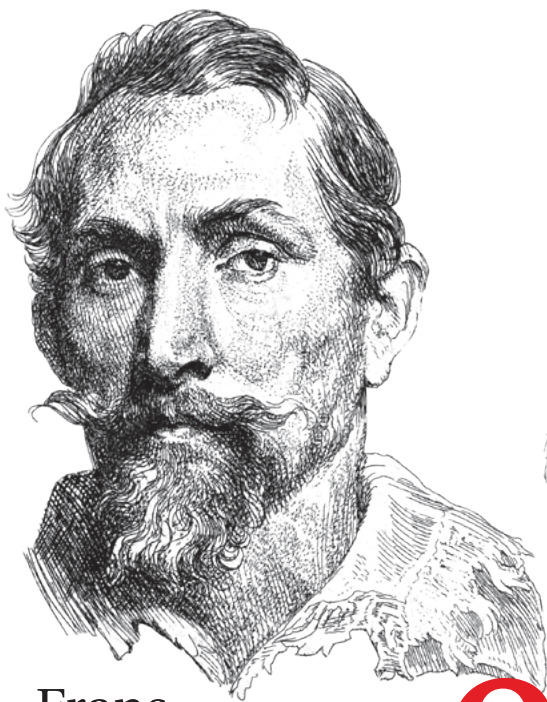




Frans

Snijders

Nicolaas

Rockox

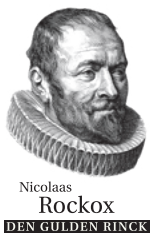


verwelkomen je graag
in hun huis

wereldburgers doeboek

SNIJDERS
ROCKOX | HUIS





**mondelinge
toelichting**

KAMER 2 – DE CLEYN SALETTE

De wereld van Rockox

Portret Nicolaas Rockox

Otto van Veen

KERNWOORDEN

- Portret
- Burgemeester
- Verzamelaar
- Kinderloos
- Huis met stadstuin



WEETJES

- Nicolaas Rockox werd 9 keer burgemeester.
- In deze kamer heetten Nicolaas en zijn vrouw Adriana hun gasten welkom/Hier ontvingen Nicolaas en Adriana hun gasten.
- Een portret laten schilderen kostte in de tijd van Nicolaas Rockox veel geld. Even veel als een auto vandaag.



Portretten van de aartshertogen Albrecht en Isabella

Peter Paul Rubens

KERNWOORDEN

- Adel
- Aartshertog(in)
- Economie
- Godsdienstoorlog
- Provincie
- Kunstminnend

WEETJES

- Albrecht en Isabella waren neef en nicht. De vader van Albrecht was keizer van Oostenrijk. De vader van Isabella was koning van Spanje. Ze waren dus beiden van adel.
- Albrecht en Isabella woonden in Brussel.
- Peter Paul Rubens schilderde deze portretten. Hij was een heel belangrijke schilder en woonde in Antwerpen.



Brooduitdeling aan de armen

David Vinckboons

KERNWOORDEN

- Dagelijks leven
- Monnik
- Armoede
- Beperking
- Studiebeurs
- Voorraad

Gevorderden

- Belegering

WEETJES

Nicolaas en Adriana deden hun best om de vele armen in Antwerpen te helpen.

- Ze hielpen arme jongeren om te studeren met studiebeurzen.
- Ze kochten een voorraad graan. Dit deelden ze uit aan de armen tijdens oorlogsmomenten/belegeringen.



KAMER 3 – TGROOT SALET

Handel en reizen in de 17de eeuw



De aartshertogen op bezoek in een kunstenkamer

Hendrik Staben

KERNWOORDEN

- Interieur
- Kunstkamer
- Bezoekers
- Korallen
- Buste
- Koper

WEETJES

- De kunstenaar die dit schilderde, Hendrik Staben, woonde in Parijs.
- Dit schilderij is geschilderd op koper.
- De schilderijen aan de wand bestaan echt.
- In dit schilderij zie je Albrecht en Isabella.

KAMER 4 – DE CAMER ACHTER TGROOT SALETE

Handel en reizen in de 17de eeuw



De reizigers onderweg

Jan Bruegel I

KERNWOORDEN

- Reiziger
- Onderweg
- Kar/koets
- Landschap
- Herberg
- Voorground (bruin)
- Achtergrond (blauw)

Gevorderden

- Koetsier

WEETJES

- Jan Bruegel was schilder voor aartshertogen Albrecht en Isabella.
- In de 17de eeuw was reizen alleen voor de rijken.
- Jan Bruegel beeldt mensen af met de rug naar ons toe. Dat zorgt ervoor dat we meekijken naar het dorp in de verte.



Kunstenkabinet

KERNWOORDEN

- Luxeproduct
- Opbergen
- Hout
- Schildpaddenschild
- Ivoor
- Import
- Export

WEETJES

- Deze kast is gemaakt met materiaal dat werd geïmporteerd: ivoor, hout...
- Deze meubels werden geëxporteerd uit Antwerpen naar Zuid-Europa en Zuid-Amerika.



TUIN

Handel en reizen in de 17de eeuw



KERNWOORDEN

- Zintuigen
- Kruiden
- Exotische planten
- Tulp

WEETJES

- Nicolaas Rockox kwam tot rust in zijn binnentuin.
- Nicolaas Rockox verzamelde planten. Hij kreeg (exotische) zaden van zijn buitenlandse contacten.



KAMERS 5 EN 6 – TWASCHUYS

Spel en vrije tijd in de 17de eeuw



Kaartspelers in een herberg

David Teniers de Jonge



Dorpsfeest

David Teniers de Jonge

KERNWOORDEN

- Ontspanning
- Kaartspelen
- Vrije tijd
- Winnaar
- Dansen
- Feest

WEETJES

Er is een verschil tussen de vrije tijd van de rijken en de vrije tijd van de lagere klassen, armere mensen.

- Armen konden vaak niet lezen of schrijven, maar speelden graag met speelkaarten, dansten, gingen naar de kermis of maakten muziek.
- Rijken en adel gingen op jacht, reden te paard, lazen boeken, verzamelden of maakten ook muziek.



**Radslotgeweer ingelegd
met gegraveerde plaatjes
met jachtvoorstellingen.**

WEETJE

Zowel mannen als vrouwen gingen op jacht. Vrouwen gebruikten kruisbogen tijdens de jacht op herten.

KERNWOORDEN

- Jacht/jagen
- Schieten
- Wapen
- Everzwijn



KAMERS 5 EN 6 – TWASCHUYS

Spel en vrije tijd in de 17de eeuw



Spreekwoorden

Pieter Bruegel II

KERNWOORDEN

Gevorderden

- Spreekwoord
- Kopie
- Symbool
- Gedrag

WEETJES

- Dit schilderij is van Pieter Bruegel II. Het is een kopie van een kunstwerk dat zijn vader schilderde en in Berlijn wordt bewaard.
- Op dit schilderij staan meer dan 100 spreken.



kaartjes
waar/niet waar

KAMERS 7 EN 8 – KEUCKEN

Gebruiksvoorwerpen in de 17de eeuw

Verskillende gebruiksvoorwerpen
(zie waar/niet waar kaartjes)

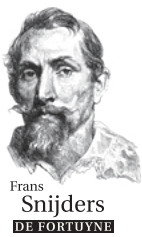
KERNWOORDEN

- Haard
- Voorraadkamer
- Kookwekker
- Blussen
- Porselein
- Versiering
- Bewaren

WEETJE

Boven de schouw hing een schilderij.





kaartjes
bingospel

KAMER 1 – NEERCAMER

Lekker eten in de 17de eeuw



Portret Frans Snijders

Jacob Neefs naar Anthony van Dyck

KERNWOORDEN

- Schilder
- Stilleven
- Atelier
- Detail

WEETJES

- Frans en zijn echtgenote Margriete waren net als Nicolaas en Adriana kinderloos.
- Toen Frans en Margriete naast Nicolaas kwamen wonen, was Adriana al overleden.

Stilleven

Frans Snijders

KERNWOORDEN

- Stilleven
- Wild
- Konijn en patrijs
- Artisjok
- Aardbei
- Asperge
- Lekkernij

+ woorden op bingokaart



WEETJES

Op dit schilderij toont Frans Snijders hoe goed hij kan schilderen en wat hij allemaal kan schilderen:

- Dieren
- Groenten en fruit
- Gebak



Voorraadkamer met wildbuit

Frans Snijders

KERNWOORDEN

- Voorraadkamer
- Personage
- Overvloed
- Keukenjongen
- Haas
- Schaal
- Bloemkool

+ woorden op bingokaart

WEETJE

Snijders toont hier een persoon, dat doet hij niet zo vaak. Soms werkte hij samen met andere schilders om mensen af te beelden.

Vismarkt in Antwerpen

Frans Snijders

KERNWOORDEN

- Schaaldier
- Vers
- Viskraam
- Uitstallen

+ woorden op bingokaart



WEETJES

- Snijders schilderde zeevis op de rechterside. In de tobben links ligt vis uit de Schelde.
- In de tijd van Rockox at men veel vis. Sommige vis was vooral voor de rijken, andere vis vooral voor de armen. vaak. Soms werkte hij samen met andere schilders om mensen af te beelden.

Snijders&Rockoxhuis

Keizerstraat 10, 2000 Antwerpen
www.snijdersrockoxhuis.be

